



IGLESIA DE SAN MIGUEL DE LILLO
MONTE NARANCO - OVIEDO



**Abierto por
Restauración**



Situada en el monte Naranco, en los alrededores de Oviedo, la iglesia prerrománica de San Miguel de Lillo fue edificada hacia el 842 por encargo del rey Ramiro I. El edificio actual corresponde aproximadamente a un tercio de la edificación

primitiva, ya que toda la cabecera y parte de las naves se derrumbaron, posiblemente en el siglo XI, al parecer debido a un desplazamiento de tierras motivado por un arroyo cercano. Permanecen en pie el primitivo pórtico y uno de los tramos de la nave original.

El interior está dividido en tres naves, que se separan por medio de altas columnas. Éstas apoyan sobre bases decoradas con los símbolos de los Evangelistas, y sus capiteles están ornamentados con motivos de origen bizantino y norteafricano. A los pies de la nave, sobre el antiguo pórtico, se sitúa una tribuna. A ella se accede por un hueco decorado con pilastras de mármol, subiendo unas estrechas escalerillas de piedra.

Todo el interior está abovedado y sobre la parte de la bóveda que cubre la tribuna hay un compartimento inaccesible, iluminado exteriormente por una celosía circular, que proporciona una gran esbeltez al edificio.

En 2009 se advirtió el peligro de derrumbe de la estructura y un deterioro general, especialmente de las pinturas murales, debido a la gran humedad que soportaban. Estos daños han sido comunes a lo largo de la existencia del edificio, que ha sufrido numerosas intervenciones a fin de consolidar estructuralmente el inmueble. Las actuaciones realizadas han incluido algunos desmontes del terreno y el drenaje exterior para evitar la humedad por capilaridad. Pero la iglesia sigue presentando problemas de humedad, riesgos en la estabilidad

estructural y evidentes síntomas de falta de adherencia de las pinturas murales.

A partir de un estudio de 2014, el proyecto que está en ejecución en 2018, promovido por el Instituto del Patrimonio Cultural de España (IPCE), se centra en los trabajos de restauración de las pinturas murales y paramentos, con una inversión prevista de 664.000 euros.

En el marco de esta intervención se realizarán trabajos de documentación gráfica, caracterización de materiales, investigación de biodeterioro y estudio microclimático, para proceder posteriormente a la eliminación de revestimientos no originales, revisión estructural de paramentos y bóvedas, y revisión de la estanqueidad de los muros exteriores y de la efectividad del tratamiento hidrofugante aplicado en 2011.

Durante el año y medio de duración de estos trabajos de restauración, la iglesia de San Miguel de Lillo, declarada por la UNESCO como Patrimonio Mundial de la Humanidad en 1985, continuará abierta al público. Las visitas de «Abierto por restauración» son a su vez una oportunidad única para conocer tanto las obras en curso como las intervenciones realizadas con anterioridad.

«Abierto por restauración» es un programa de visitas guiadas a algunos de los principales proyectos de conservación promovidos por el Ministerio de Cultura y Deporte a través del Instituto del Patrimonio Cultural de España.

Esta iniciativa, de carácter gratuito, ha facilitado desde 2011 el conocimiento de más de una veintena de proyectos de conservación de bienes culturales. Esta edición 2018, con más de 8.000 plazas disponibles, permite el acceso a las obras de restauración del monasterio de San Pedro de Arlanza (Hortigüela, Burgos) y de la iglesia de San Miguel de Lillo (Oviedo), proyectos seleccionados por el interés patrimonial de los enclaves y por la metodología empleada en su restauración.

Toda la información e inscripciones está disponible en:

www.abiertoporrestauracion2018.es

ORGANIZA



COLABORA

